ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 1060A5DD076C1D708BBBAD48EDF7B4FB
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА"
Действителен: с 18.04.2024 до 12.07.2025

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины

«ЭМАЛЬЕРНОЕ ИСКУССТВО»

направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль): «Изобразительное искусство; технология»
квалификация – бакалавр

1. Цель дисциплины: приобретение знаний и навыков по основным технологиям специальной художественной обработки таких материалов как металл, камень, стекло и керамика, дерево, нетрадиционные и ювелирные материалы.

2.Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина Б1.В.ДВ.06.02 «Эмальерное искусство» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений дисциплинам по выбору учебного плана направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Изобразительное искусство; технология», изучается в 8 семестре. Изучение дисциплины является необходимой основой для изучения курса «Художественная обработка металла», «Основы декоративно-прикладного искусства».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) «Технология исследовательской деятельности»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций обучающегося:

Код компе-тенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО / ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ПК-3	ПК-3. Владеет практическими навыками работы в изобразительной деятельности	ПК.Б-3.1. Демонстрирует навыки компоновки изображения и линейно-конструктивного построения ПК.Б-3.2. Свободно разбирается в свойствах художественных материалов, в техниках и технологиях работы ими ПК.Б-3.3. Может работать с различными материалами (по видам ДПИ) ПК.Б-3.4. Знает графические редакторы и умеет работать в них ПК.Б-3.5. Грамотно оформляет и представляет работы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, составляет экспозицию	**Знать:** живописные и графические материалы и техники; **Уметь**: применять теоретические основы изобразительного искусства в практической деятельности; выполнять различные виды операций, необходимые для художественной обработки конкретного материала; **Владеть**: навыками работы с различными графическими и живописными материалами; различными техниками художественного эмалирования
ПК-4	ПК-4. Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	ПК.Б-4.1. Умеет ставить перед собой творческие задачи ПК.Б-4.2. Подбирает изобразительные материалы, адекватно творческой идее ПК.Б-4.3. Может определять и строить траекторию своего творческого развития	**Знать:** основы творческих задач; художественные материалы ДПИ. **Уметь:** определять цели творческой работы, выбирать соответствующие материалы и техники работы ими; ставить перед собой творческие задачи предметной области; строить траекторию творческого развития

			Владеть: художественно-выразительными средствами для воплощения в материале творческой идеи средствами ДПИ.
ПК-5	ПК-5. Владеет основными навыками моделирования, конструирования и проектирования	ПК.Б-5.1. Демонстрирует знание основ конструирования и проектирования изделий в различных материалах ПК.Б-5.2. Применяет знания по организации проектной деятельности на практике ПК.Б-5.3. Владеет принципами моделирования изделий из различных материалов	**Знать:** основы конструирования и моделирования; основы проектной деятельности предметной области **Уметь:** демонстрировать знание основ конструирования и проектирования изделий в эмальерном искусстве. **Владеть:** принципами моделирования изделий из различных материалов

4. Общая трудоемкость дисциплины: 72 академических часа (2 зачётные единицы). Форма контроля: зачет.

5. Разработчик: Эсеккуев К. В., канд. пед. наук, доцент.